

WIR FÜHREN VOR:

SABA 455 WK

Superhet - 8 Kreise - 5 Röhren

Wellenbereiche: 13.5—34. 30—91. 200—600.
750—2000 m

ZF = 45.5 kHz

Als Wechselstromgerät lieferbar

Röhrenbestückung: ECH 11, EBF 11, EFM 11,
EL 11, AZ 11

Leistungsverbrauch: 55 Watt

Anschluß für 2. Lautsprecher: Impedanz
etwa 7000 Ω

Anschluß für 2. Lautsprecher: Impedanz
etwa 7000 Ω

Abstimmmechanismus: Abstimmziffer im Form eines magischen Auges

Holzgehäuse: elektrodynamischer Lautsprecher



Die Verwendung der Stahlröhren wurde bekanntlich zunächst nur für Wechselstromempfänger und für solche über RM. 285.— bzw. RM. 280.— Ladeneinheit freigegeben, weil es nicht möglich war, von diesen neuen Röhren schon im ersten Jahr so viel zu erzeugen, daß eine wahllose Bestückung der Empfänger durchführbar gewesen wäre. Es wäre jedoch nichts falscher als das, aus der Beschränkung der Stahlröhren auf die Geräte höherer Preisgruppen schließen zu wollen, daß diese Röhrenart eben nur für die teuren Empfänger in Frage käme! Im Gegenteil, gerade für die Empfänger niedriger und mittlerer Preisklassen werden die Stahlröhren eine große Bedeutung erlangen, ist es mit ihrer Hilfe doch möglich, die Leistung dieser Geräte nicht unbedränglich zu steigern, ohne daß hierzu höhere Aufwendungen gemacht werden müssen. Ein interessantes Beispiel hierfür ist der Stahlröhren-Superhet Saba 455 WK, der zu dem niedrigsten zulässigen Stahlröhren-Empfängerpreis auf den Markt gebracht wurde — er kostet RM. 280.— und der außerdem bestrebt ist, die fortschrittliche Technik der Stahlröhren voll auszunutzen.

In der Stufenfolge entspricht dieser Empfänger dem Standard-Super des deutschen Marktes, d. h. er besteht aus der Mischstufe, einer ZF-Stufe, dem Empfangsgleichrichter, einer NF-Vorstufe und der Endstufe. Am Eingang des Gerätes ist ein zweikreisiges Bandfilter vorgesehen, um Störungen durch Spiegelreflexionen zu unterdrücken. Die Selektionsmittel des Zwischenfrequenzverstärkers werden durch ein dreikreisiges und ein zweikreisiges Bandfilter gebildet, wovon das erste ganz besondere Aufmerksamkeit verdient. Der zweite — also der mittlere — Kreis wird hier für die Bandbreitenregelung benutzt, dergestalt, daß die Sierung seiner Spule gleichzeitig zur Spule des ersten und der des dritten Kreises geändert wird. Neben seinem Massenschluß besitzt dieser regelbare Kreis aber keinerlei Anschlüsse nach außen; er läßt sich infolgedessen nicht nur außerordentlich dämpfungssarm ausbilden, sondern auch alle sich aus den Zuleitungen stets ergebenden Schwierigkeiten kommen in Fortfall. Bandfilterkurven und Bandbreitenregelung sind deshalb von idealer Form. Unterstützt wird die Bandbreitenregelung durch eine Tonkompenstation, also durch einen niedrfrequenten wirkenden Klangfarbenregler, der schaltungsmäßig nichts anderes darstellt, als eine veränderliche Gegenkopplung, die zwischen der Anode der Endröhre und der Voröhre angeordnet ist. Mit Hilfe dieses Reglers kann man nach Wahl die hohen oder die tiefen Töne anheben; die Anordnung ist also der üblichen „Tonblender“, mit der lediglich die hohen Töne abgeschnitten werden, überlegen. Zu diesen Mitteln der Einwirkung auf das vom Lautsprecher wiedergegebene Frequenzband kommt schließlich noch ein Sprache-Musik-Schalter, durch den ein in den Gegenkopplungsweg geschalteter Kondensator kurzgeschlossen werden kann.

Die fortschrittlichen Eigenschaften der Stahlröhren kommen vornehmlich in dem ausgezeichneten Kurzwelleenteil des Gerätes zum Ausdruck, beachtlich vor allem auch dadurch, daß der KW-Bereich in Abhängigkeit der guten Leistungsfähigkeit des Empfängers auf kurzen Wellen unterteilt wurde. Um einen sehr guten Gleichtakt des Eingangs- und des Oszillatorkreises auch beim KW-Empfang sicherzustellen — eine Eigenschaft übrigens, die oft genug vernachlässigt wird —, hat jede Kurzwelleinspule im Eingangs- und im Oszillatorkreis ihren eigenen Trimmer erhalten.

Sondereigenschaften:

Zweikreisiges Eingangs-Bandfilter; je ein dreikreisiges ZF-Bandfilter; Dreikreisiger Dreh kondensator

Bandbreitenregler (Kopp lungssänderung beim 1. ZF-Bandfilter), mit Klangfarbenregler kombiniert; Sprache-Musik-Schalter; Lautstärkeregler vor der 1. NF-Stufe

Dreifach-Schwundausgleich, auf Misch-, ZF- und NF-Stufe wirkend

Abstimmmechanismus: Abstimmziffer im Form eines magischen Auges

Holzgehäuse: elektrodynamischer Lautsprecher

Es ist deshalb nicht verwunderlich, daß der Empfänger auf den Kurzwellen eine überaus große Auswahl von Sendern bietet und in seiner Empfindlichkeit praktisch unbeschränkt erscheint, zumal die der Stahl-Mischröhre eigene Freiheit von Frequenzverwerfungen das ihrige tut, um die optimale Abstimmung des Gerätes auch bei starken Schwankungen der Feldstärke aufrechtzuerhalten. Auch eine andere wichtige Eigenschaft der Stahlröhren, nämlich die Möglichkeit der selbsttätigen niedrfrequenten Regelung, ist hier ausgenutzt; der Schwundausgleich des Gerätes wirkt auf drei Stufen ein, außer auf die Misch- und die ZF-Stufe auch auf die Niederfrequenz-Vorstufe, in der das Verstärkersystem des magischen Auges EFM 11 benutzt wird. Dadurch wird der Umfang der selbsttätigen Lautstärkenregelung gegenüber der landläufigen Bauart des Standard-Supers nicht unbeträchtlich erweitert, eine Eigenschaft, die ebenfalls in erster Linie dem KW-Empfang zugute kommt.

Die Vorzüge des neuen Saba-Gerätes liegen aber nicht nur in Röhren und Schaltung, sondern auch im mechanischen Aufbau. In dem Gerät kommen neue Spulenäste zur Anwendung, bei denen die Ament-Nockenschalter unmittelbar am unteren Ende der Spulen-Tragkonstruktion angeordnet sind, so daß die Schalter mit den Spulenästen eine Einheit bilden; diese mechanisch und elektrisch gleich hochwertige Bauart bringt eine erhebliche Verbilligung gegenüber der früheren Anordnung. Auch der — Drehkondensator wurde im übrigen vollkommen gekapselt — mit Hilfe keramischer Abstandsstücke in der gezogenen Wanne gelagert, die dielektrischen Verluste bleiben infolgedessen sehr klein. Die Stromnahme an den Rotoren erfolgt — und zwar an jedem Rotor für sich — durch starke Blattfedern mit Edelmetallkontakte, um geringen Übergangswiderstand zu sichern und Unterbrechungen zu vermeiden. Ein fein übersetzter Schwunggradantrieb ermöglicht eine feinfühlige und genaue Abstimmung. Für diesen Empfänger — das gilt ebenso für die anderen diesjährigen Saba-Empfänger — wird aber auch der Funkpraktiker in der Werkstatt großes Interesse aufzubringen, hat man an ihn und seine Wünsche doch mehr gedacht, als es im allgemeinen üblich ist. Das Empfängergestell ist bei diesem Gerät besonders leicht auszubauen; die Lautsprecherschnur braucht man nicht abzulöten, sondern man hat nur einen vierpoligen Stecker zu ziehen, um mit einem Griff alle Lautsprecherverbindungen zu trennen. Die Skala ist unten auf das Gestell aufgebaut, und auch das magische Auge ist unten eingebaut, so daß diese beiden Teile mit dem Chassis bequem herumgetragen werden können und keine getrennte Behandlung erfordern. Eine abnehmbare Bodenplatte ermöglicht es, an die wichtigsten Meßpunkte und Teile überhaupt ohne Ausbau des Gerätes heranzukommen. Auch sämtliche Abgleichschrauben sind leicht zugänglich; soweit die Abgleichelemente in den Töpfen liegen, sind die Schrauben nach Abnahme einer Kappe erreicht, durch die die Abgleichöffnungen nachträglich wieder verschlossen werden können; so wird das Innere der Spulentöpfe sicher vor Verstaubung geschützt.



Spulenatz
mit Schaltfelderatz.
(Werksbild: Saba - 2)